

新聞稿

即時發布

日期：2022年5月23日

香港管弦樂團駐團指揮廖國敏 榮獲香港藝術發展獎「藝術家年獎」(音樂)

[2022年5月23日, 香港] 香港管弦樂團(港樂)衷心祝賀樂團駐團指揮廖國敏先生, 榮獲香港藝術發展局(藝發局)頒發第16屆香港藝術發展獎之「藝術家年獎」。

廖國敏經常與世界各地著名的樂團合作, 自2020年1月起擔任澳門國際音樂節節目總監。他分別獲香港及澳門特區政府頒授嘉許獎狀及文化功績勳章, 以表揚他在文化藝術多方面的成就; 並於2021年榮膺國際青年商會香港總會頒發「香港十大傑出青年」。

廖國敏很高興獲頒這個獎項: 「很榮幸獲藝發局頒發『藝術家年獎』。我自四歲開始已立志成為一位指揮家。衷心感謝在我音樂旅程上給予指導及機會的良師, 讓我得以實踐夢想。未來, 我期望與港樂及各位優秀的音樂家合作, 繼續向香港和世界各地樂迷分享美樂; 將音樂帶到社區, 以音樂連結大眾。」

港樂行政總裁霍品達先生衷心恭賀廖國敏獲此獎項: 「廖國敏與港樂多年來合作無間, 他更於2020年起加入港樂的大家庭, 擔任駐團指揮。他是一位優秀的本地人才, 同時在國際樂壇上取得卓越成就。他才華洋溢, 對音樂充滿熱誠和幹勁, 成績備受認同。港樂對廖國敏獲頒『藝術家年獎』感到十分驕傲, 期望在未來樂季繼續與廖國敏一同開展精彩的音樂旅程。」霍先生亦感謝藝發局多年來籌辦這個獎項。

由藝發局舉辦的香港藝術發展獎是本地文化藝術界的年度盛事, 每年都會頒發多個不同獎項, 表揚在香港文化藝術界有卓越表現的藝術工作者。第16屆香港藝術發展獎頒獎禮可於 [YouTube](#) 重溫。

廖國敏將於 [6月18日](#) 及 [7月2日](#) (星期六) 於香港文化中心指揮港樂「羅馬假期」音樂會, 重點推介雷史碧基的《羅馬之泉》與《羅馬之松》, 璀璨的音樂讓人恍如置身宏偉的古都。假期途中, 港樂樂師施家蓮將呈獻龐樂思「短笛協奏曲」的世界首演, 讓樂迷親身體驗短笛小而強大的特質。7月2日的音樂會更是港樂2021/22樂季壓軸。門票數量有限, 欲購從速!

駐團指揮席位贊助: 香港董氏慈善基金會

有關廖國敏

廖國敏現任香港管弦樂團駐團指揮及澳門國際音樂節節目總監, 曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」, 2014年於法國巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎, 並獲美國費城交響樂團委任為助理指揮, 為該團史上首位華人助理指揮。

廖國敏活躍於國際舞台, 近期重要演出包括獲邀指揮維也納交響樂團, 為樂團成立121年來樂季音樂會上首位華人指揮; 獲法國政府委派與圖盧茲國家交響樂團首度出訪沙特阿拉伯; 參與韓國平昌音樂節、台灣NTSO交響樂團十場巡演及香港管弦樂團樂季閉幕音樂會等。其他合作樂團包括美國底特律交響樂團、法國國家電台管弦樂團、馬賽歌劇院樂團、韓國首爾愛樂樂團、日本NHK交響樂團、廣島交響樂團、東京都交響樂團、京都交響樂團、俄羅斯國家交響樂團、莫斯科愛樂樂團、拉脫維亞國家交響樂團等。

他的歌劇指揮也備受矚目, 近期與台中歌劇院合作《塞維亞理髮師》。其他歌劇指揮作品包括與非凡美樂合作的《波西米亞人》、《愛情靈藥》、《杜蘭朵》、《蝴蝶夫人》、《卡門》等; 並獲指揮家格吉耶夫邀請客席指揮俄羅斯馬林斯基歌劇院。廖國敏曾以鋼琴家身分與多個樂團演出, 包括奧地利薩爾斯堡室樂團和美國沃斯堡交響樂團等。

廖國敏畢業於香港演藝學院，再赴美國入讀紐約茱莉亞音樂學院、費城寇蒂斯音樂學院、波士頓新英格蘭音樂學院深造。為推廣室內樂，廖國敏為澳門室內樂協會的創會主席。廖國敏曾獲香港及澳門特區政府頒授嘉許獎狀及文化功績勳章，表揚他在文化藝術等多方面的成就；2021 獲選為香港十大傑出青年。

下載新聞圖片



廖國敏
相片：Tey Tat Keng



廖國敏
攝影：Ricky Lo
髮型贊助：kimrobinson



廖國敏與香港管弦樂團
相片：Ka Lam/港樂



廖國敏與香港管弦樂團
相片：Ka Lam/港樂



廖國敏與香港管弦樂團
相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團